

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)
2018/2019 учебный год
6 класс

155

Уважаемые участники олимпиады!

Внимательно познакомьтесь с каждым заданием и определите для себя последовательность их выполнения.

Начинать нужно с тех заданий, которые не вызывают у вас затруднений. Если какие-либо вопросы покажутся вам сложными, лучше отложить их и вернуться к ним после того, как будут выполнены все остальные задания. Выполняйте работу аккуратно, чётко, следите за почерком.

Выполненная работа оценивается, исходя из правильности, полноты и ясности ответа на поставленные вопросы.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания.

Степан Писахов «Сахарна редька»

Заболели у меня зубы от редьки. И то сказать – редька больно сахарна выросла в то лето.

Уж мы и принялись её *ись*.

Ели редьку кусками,
редьку ломтями,
редьку с солью,
редьку голью,
редьку с квасом,
редьку с маслом,
редьку мочёну,
редьку сушёну,
редьку с хлебом,
редьку с кашей,
редьку с блинами,
редьку терту,
редьку маком, редьку так!
Из редьки кисель варили,
с редькой чай пили.

Вот приехала к нам городска кума Рукавичка, она привередлива была, важничала: чаю не пила, только кофей, и первы восемнадцать чашек без сахару! А как редьку попробовала, дак и первы восемнадцать, и вторы восемнадцать, и дальше – все с редькой.

Я не оговариваю, пускай её пьёт в полную сытость, этим хозяев славит.

А я до того навалился на сахарну редьку, что от сладкого зубы заболели, и так заболели, что свету невзвидел!

По людскому совету на стену лез, *вызнялся* до второго этажа, в горнице по полу катался. Не помогло.

Побежал к железной дороге на станцию. Поезд отходить собирался. Я за второй вагон с конца веревку привязал, а другой конец прицепил к зубу больному. Хотел привязаться к последнему вагону, да там кондуктор стоял.

Поезд все свистки проделал и пошёл. И я пошёл. Поезд шибче, я – бегом.

Поезд полным ходом. Я упал, за землю ухватился. И знаешь что? Два вагона оторвало!

«Ох, – думаю, – оштрафуют, да ещё засудят». В старо-то время нашему брату хошь прав, хоть неправ – плати.

Я разбежался, в вагоны толконулся да так поддал, что вагоны догонили-таки поезд, и у той самой станции, где им отцепляться надобно.

Покеда бегал, вагоны толкал, зубна боль у меня из ума выпала, зубы болеть перестали.

Домой воротился, а кума Рукавичка с жоной всё ещё кофей с редькой пьют. Держал на уме спросить: «Кольку чашку, кумушка, пьёшь да куды в тебя лезет?» А язык в другу сторону оборотился, я и выговорил:

– Я от компании не *отстатчик*, наливай-ко, жона, и мне.

Задание 1. (10 баллов) В какой из указанных ниже литературных сборников вы бы поместили прочитанное произведение Степана Писахова?

- а) «Сказки и небылицы»
- б) «Коллекция фантастических рассказов»
- в) «Притчи и другие поучительные истории».

Объясните, почему вы выбрали для произведения С. Писахова тот или иной сборник (укажите 2-3 значимых признака, по которым его можно отнести к выбранной вами группе произведений).

Задание 2. (8 баллов) В произведении С. Писахова довольно много слов, которые в литературном языке пишутся и произносятся иначе. «Переведите» некоторые такие слова на современный литературный язык:

ись – *есть* ✓ 1б
вызнялся – *скоранколся* ✓ 1б
догонили – *догнали* ✓ 1б
покеда – *пока* ✓ 1б
отстатчик – *отказываюсь* 0б

Перепишите финальную фразу произведения, используя слова и формы только литературного языка. Что изменится в ее содержании для читателя?

Сказал я: «от компании не отказываюсь, наливай-ка жина и мне!»

Задание 3. (20 баллов)

Изложите историю, рассказанную героем С. Писахова, с точки зрения одного из других персонажей: либо кондуктора, либо кумы Рукавички. Придумывать новые события не нужно – опирайтесь на те, что известны из приведенного текста. Объясните, какие события не попадут в рассказ кондуктора или кумы? Почему? Какое объяснение происходящему они могли бы предложить?

Максимальное количество – 38 баллов

315

Валков Никита Валерьевич с.д.

1) я выбрал букву а в загадке потому что кофе можно выпить 18 чашек кофе, а потом ещё 36 чашек средней и ещё, и ещё. Человек не может выпить столько кофе.

Во вторых: главный герой не может бежать со скоростью поезда. Ведь его скорость достигает 40-50 км/ч.

И в третьих: человек не обладает такой силой чтобы оторвать 2 вагона.

Следовательно можно сделать вывод что произведение "Сахарная редька" не что иное чем сказка.

2) после переписывания фразы произведения в форму литературного языка добавилось: пришла редька изменился диалект.

3)

Позвали меня как-то раз родственники к себе в деревню. Сама на поезд, приехала утром вышла и меня не кто не встретил. Сама добралась до их дома. Зашла и захошла я пить. И выпила 18 чашек кофе без сахара, а потом меня угостили редькой, и она такая сладкая что не крушка по средней. Потом было что-то странное сначала родственник залез на 2 этаж дома по стене, а после этого камнем по полу. А потом куда-то убежал ну, а я пью кофе средней. После приёма и мамал с маму кофе с редькой пить. Видно не та редька ему попалась.